



Bodypercussion

Mit Klatschen, Schnippen, Ploppen oder Stampfen tauchen wir in die Rhythmuswelt ein.

Kursziel

Konzentration, Auflockerung, Teambildung – die Teilnehmenden werden eingeführt in die Welt von Rhythmen, Geräuschen, Bewegungen und Spielformen. Der Körper dient als Instrument. Bodypercussionrhythmen können zur rhythmischen Schulung herangezogen werden, zur Verbesserung der motorischen und koordinativen Fähigkeiten. Warm-up-Spiele, das Erarbeiten von mehrstimmigen Arrangements oder Gruppenspielen gehören zum Kursinhalt. Bodypercussion hilft, Rhythmus über den Bewegungsablauf wahrzunehmen und zu erlernen. Das Erlernete kann bei unterschiedlichsten Möglichkeiten in der Chorarbeit eingesetzt werden.

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger
Chorleitende, Vize-Chorleitende

Kursdaten und -ort

Samstag, 13. Mai 2023, 9.00 bis 12.30 Uhr
Schloss Belp

Teilnehmerzahl

Mindestens 15
Maximal 30

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)
CHF 70.– / CHF 100.–

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Maurizio Trové, Musiker/Musikpädagoge
www.bodypercussion.ch

Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz
Breitmatt 1, 4536 Attiswil
079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

Anmeldeschluss

30. April 2023

Maurizio Trové



Beruflicher Werdegang: Autodidakt, Unterricht an der Jazzschule St. Gallen; Konservatorien Luzern, Zürich und Winterthur; MAS in erweiterter Musikpädagogik an der ZHdK.

Maurizio Trové unterrichtet an der Jugendmusikschule in Frauenfeld Schlagzeug, Stab-

spiele und Percussion-Ensemble und ist Dozent für Bodypercussion- oder Schlagzeug-Workshops.

Als frei arbeitender Musiker spielt er in verschiedenen Projekten mit, so zum Beispiel Musical-Projekte (Seeburgtheater Kreuzlingen) oder mit diversen Chören.

Neben einigen festen Formationen, die er als Schlagzeuger begleitet (Quartetto Trové) gibt er Bodypercussion-Workshops. Das Lehrmittel «BODYPERCUSSION – Mein Instrument» entstand 2013.